В чём уникальность и своеобразие урочища Барсова гора?

Часть II

Со II тысячелетия до н. э. в таёжной полосе Западной Сибири наступает новая эпоха развития человечества – эпоха металла.

Медь – первый из освоенных цветных металлов, стала тем элементом, на основе которого человек получал многочисленные сплавы, обладающие различными характеристиками: красная бронза – с максимальным содержанием меди (до 95 %) отличается очень высокой пластичностью, ее можно ковать при нормальной температуре; золотистая – с содержанием меди до 85 % – твердый и прочный сплав, который в древности использовали для изготовления оружия и бронза серо-стального цвета, с долей меди в 35 % используемая чаще всего для изготовления декоративных изделий.

Бронза: состав сплава, характеристики, свойства, марки. Фото с сайта: https://metalloy.ru/splavy/bronza

Прежде всего, необходимо вспомнить, что бронза применялась для изготовления инструментов и оружия. Эти предметы по определению должны были быть прочнее и тверже, чем использовавшаяся человечеством ранее медь. И бронзовые сплавы этим требованиям полностью отвечают.

Во-вторых, люди были заинтересованы в том, чтобы используемые ими чистые металлы и их сплавы было бы легко обрабатывать. Плавить бронзу значительно легче, чем чистую медь. А, кроме того, расплав бронзы обладает высокой текучестью, что позволяло изготовлять различные виды бронзового литья – доспехи, посуду, украшения.

В-третьих, бронза практически не подвержена ржавлению, что было очень важно, например, в условиях сурового северного климата.

В-четвертых, человеку было важно, чтобы эти изделия можно было использовать как можно дольше. Предметы из бронзы полностью отвечают и этим требованиям – даже если они в процессе эксплуатации подвергались усиленному трению (например, втулки), то все равно сохраняли работоспособность на протяжении жизни нескольких поколений.

Бронза стала одним из величайших открытий человечества. В середине II тысячелетия до н.э. в Евразии широко распространяются изделия из бронзы. Это наконечники копий, ножи, кинжалы, топоры-кельты, демонстрирующие специфичность форм и высокую степень развития технологий их изготовления, которые были присущи центрам металлообработки Рудного Алтая. В Сургутском Приобье памятником,

характеризующим подобный уровень бронзолитейного производства, стал комплекс Сайгатино VI.

Топоры-кельты. Няксимволь.
Фото: www.ugramuseum.ru с сайта https://hantimansiysk.bezformata.com/listnews/kelti-nyaksimvolya/86937280/

Парадокс ситуации для остальных территорий таёжного Приобья заключался в том, что в эпоху бронзы наивысшего расцвета здесь достигают технологии обработки камня. На памятниках в урочище Барсова гора археологами найдены всевозможные изделия именно из этого материала – молотки, наковальни, гальки-отбойники, абразивы-шлифовальники, лезвия шлифованных топоров-тесел, ножевидные пластины – части вкладышевых орудий, ножи по дереву и кости, скребки для обработки шкур животных, свёрла, резцы, долотовидные орудия, ретушеры, отщепы с ретушью, шлифованные и кремневые наконечники стрел, подвеска-лунница.

Звездный час бронзовых изделий таёжного Приобья был еще впереди.

Составитель: начальник отдела МАУ СР «ИКНПЦ «Барсова Гора»
к. и. н. Ж. Н. Труфанова