

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Районный организационно-методический центр»

Народные самодеятельные коллективы, образцовые художественные коллективы и самодеятельные народные студии

Методический поиск № 10

Часть 2

СУРГУТСКИЙ РАЙОН

2014 год

Ответственный за выпуск -

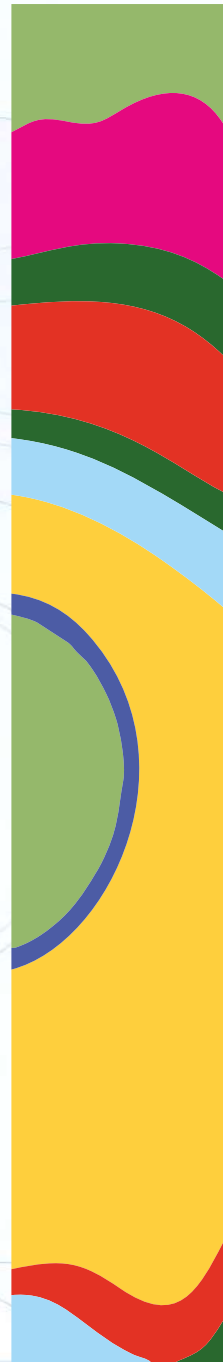
Уразова Светлана Николаевна, директор МКУК «Районный организационно-методический центр»

Составитель:

Дмитренко Нина Адольфовна, заведующая сектором мониторинга и аналитической деятельности МКУК «Районный организационно-методический центр»

Технический редактор, верстка, дизайн:

Донченко Елена Григорьевна, заведующая сектором информационно-издательской деятельности МКУК «Районный организационно-методический центр»



Муниципальное казённое учреждение культуры
«Районный организационно-методический центр»

**Народные
самодеятельные коллективы,
образцовые художественные
коллективы
и самодеятельные народные студии**

Часть 2

Методический поиск № 10

2014 год

СУРГУТСКИЙ РАЙОН

Дорогие читатели, приглашаем вас в замечательный мир творческих людей, несущих истинную радость и эмоциональное наполнение в нашу жизнь.

В этой части сборника вы познакомитесь с народными самодеятельными коллективами, образцовыми художественными коллективами и самодеятельными народными студиями городских поселений Белый Яр, Федоровский, сельских поселений Нижнесортымский, Солнечный, Русскинская, поселка Тром-Аган.

Народный самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «СИБИРЯКИ»



Ансамбль народной песни «Сибиряки» образован в 1997 году. Ансамбль народной песни «Сибиряки» является основой народного коллектива - хор «Белоярочка».

В репертуаре ансамбля более 80 песен: русские народные песни, песни казачьей вольницы, авторские песни, песни из репертуара Н. Кадышевой, Устиновой, Николаевой, братьев Заволокиных и ансамбля «Частушка», групп «Белый день», «Балаган Лимитэд» и других ансамблей и солистов, работающих в народном жанре.

Ансамбль «Сибиряки» – постоянный участник поселковых, городских, районных мероприятий, пользуется неизменным успехом у зрителей.

Награды коллектива:

- Диплом победителя в номинации «Вокал» III открытого фестиваля «Национальная палитра» (г. п. Солнечный, 2012 г.);
- диплом победителя конкурса «Общественное признание» (г.п. Белый Яр, 2012 г.);
- Почётная грамота Сургутского районного

Руководитель:
Владимир Никитич Буланов,
заслуженный работник культуры Российской Федерации.

В культуре Сургутского района работает с 25 августа 1982 г.



- Совета ветеранов войны и труда (2012 г.);
- диплом лауреата открытого городского фестиваля народной песни «Играй, гармонь!» (г. Сургут, 2012 г.);
- диплом I степени общепоселкового конкурса военно-патриотической песни «Память сердца» (2014 г.);
- диплом специальный приз «За верность традиционной народной культуре» 1 окружного фестиваля фольклорных коллективов «Русь» (2013 г.)

В 2004 году ансамбль защитил звание «Народный самодеятельный коллектив» (решение коллегии Департамента Культуры и искусства ХМАО – Югры от 29.05.2004 г.).



В 2008 году – подтверждение звания (решение коллегии Департамента Культуры и искусства ХМАО – Югры от 07.10.2008 г.).

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
 «Белоярский центр досуга и творчества»,
 ХМАО - Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, д. 19-А,
 т. 8(3462)745-526, директор – Бондаренко Светлана Анатольевна

Народный самодеятельный коллектив хор «БЕЛОЯРОЧКА»



Народный хор «Белоярочка» ежегодно принимает участие в общепоселковых, районных, окружных мероприятиях, активно занимается концертной деятельностью, о чём свидетельствуют многочисленные дипломы и благодарственные письма: диплом I и II степени в номинациях «вокальное трио» и «вокальный квартет», специальный приз «За любовь к народной песне» Районного смотра-конкурса художественной самодеятельности пожилых людей Сургутского района «Серебряная карусель» (2012 г.); дипломы I степени в номинации «хоровой ансамбль» и II степени в номинации «вокальный квартет» Районного смотра-конкурса художественной самодеятельности пожилых людей Сургутского района «Серебряная карусель» (2013 г.); благодарность заместителя главы Сургутского района В.В. Феденкова (2013 г.); благодарственное письмо Сургутской общественной организации СГОО «Общество слепых» и др.

В репертуаре коллектива более 40 песен, это русские и украинские народные песни, авторские, казачьи песни, песни из репертуара ансамблей «Белый день» и «Частушка», песни Омского народного хора и хора им. Пятницкого. Коллектив пользуется большим уважением и огромной популярностью у зрителей г.п. Белый Яр, города Сургута и Сургутского района.

Руководитель – **Владимир Петрович
Корольков**
Руководит коллективом с 2003 года.





В 2001 году хору «Белоярочка» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив» (приказ Департамента культуры и искусства ХМАО от 29.05.2001 г. № 367; подтверждение звания – решение Коллегии Департамента культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа от 29 мая 2004 г., от 07.10.2008 г.).



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Белоярский центр досуга и творчества»,
ХМАО - Югра, Сургутский район, городское поселение Белый Яр, ул. Лесная, д. 19-А
т. 8(3462)745-526, директор – Бондаренко Светлана Анатольевна

Образцовый художественный коллектив театр танца «НЕПОСЕДЫ»

Дата создания коллектива – сентябрь 1994 года.

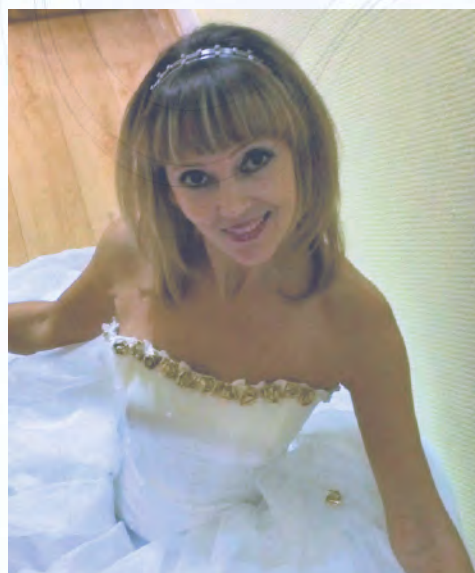


Коллектив – неоднократный победитель общепоселковых, городских и районных конкурсов и фестивалей («Дебют», «Утренняя звезда», «Звезды XXI века», «Таланты Югры», «Танцевальные ритмы»); постоянные участники общепоселковых и районных мероприятий.

В 2005 году Ирина Георгиевна произвела набор младшего состава танцевального коллектива «Непоседы», в котором на сегодняшний день занимаются 54 ребенка.

Руководитель:
Ирина Георгиевна Реваева.

С сентября 1994 года является
руководителем танцевального коллектива
«Непоседы».



Награды коллектива:

- **диплом II степени** XV районного фестиваля-конкурса «Звёзды XXI века» (хореография) (2011 г.);
- **дипломы I и II степени** XVI районного фестиваля-конкурса «Звёзды XXI века» (хореография) (2012 г.);
- **дипломы I и III степени** XVII районного фестиваля-конкурса «Звёзды XXI века» (хореография) (2013 г.);
- **диплом лауреата I степени** районного конкурса гражданско-патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (2013 г.);
- **диплом 1 степени** общепоселкового конкурса военно-патриотической песни «Память сердца» (2014 г.);
- **диплом 1 степени** общепоселкового конкурса молодых дарований «Премьера» (эстрадное отделение) (2014 г.)



Звание «Образцовый художественный коллектив» Коллективу театр танца «Непоседы» присвоено в 2013 году (приказ № 176/01-09 Департамента культуры ХМАО-Югры от 4.06.2013 г.).

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Белоярский центр досуга и творчества»,
ХМАО - Югра, Сургутский район, городское поселение Белый Яр, ул. Лесная, д. 19-А
т. 8(3462)745-526, директор – Бондаренко Светлана Анатольевна

**Народный самодеятельный коллектив
эстрадно-джазового танца
«КАЛЕЙДОСКОП»**



Дата образования коллектива - январь 1994 года.
В 1995 году была набрана младшая подгруппа танцевального коллектива «Калейдоскоп» - «Цветик-семицветик», в 2002 году – танцевальный коллектив «Малыши».

На сегодняшний день в среднем составе «Цветик-семицветик» занимаются 18 человек,

Руководитель:
Светлана Анатольевна Бондаренко.
Заслуженный деятель культуры ХМАО - Югры, директор МБУК «Белоярский ЦДиТ. Обладатель номинации «За вклад в развитие народного самодеятельного творчества» фестиваля достижений творческих коллективов и исполнителей ХМАО-Югры «Югра фестивальная». В культуре Сургутского района работает с 10 января 1994 года.



в младшем составе «Малыши» занимаются 27 человек.

Данные коллективы-спутники ведут активную творческую работу, занимают призовые места в общепоселковых, районных конкурсах и фестивалях: диплом I степени в номинации «Хореография» XVI районного Фестиваля-конкурса «Звёзды XXI века» (2012 г.); диплом II степени в номинации «Хореография» XVI районного Фестиваля-конкурса «Звёзды XXI века» (2012 г.); диплом лауреата II степени



Сургутского районного конкурса военно-патриотической песни «Голос памяти» (2012 г.); диплом III степени Районного фестиваля конкурса "Звезды XXI века" (Хореография) (2013г.); диплом I степени Общепоселкового конкурса военно-патриотической песни "Память



сердца" (2013 г.); диплом I степени Общепоселкового конкурса молодых дарований "Премьера" (эстрадное отделение) (2013 г.); диплом I степени Общепоселкового конкурса молодых дарований "Премьера" (эстрадное отделение) (2013 г.); диплом I степени Общепоселкового конкурса молодых дарований "Премьера" (эстрадное отделение) (2013 г.); диплом I степени Общепоселкового конкурса молодых дарований "Премьера" (эстрадное отделение) (2014 г.); дипломы дипломантов в номинациях «народный танец» и «эстрадный танец» V Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Вдохновение. Весна» (г. Санкт-Петербург, 2014г.).

Коллективу эстрадно-джазового танца «Калейдоскоп» звание «Образцовый самодеятельный коллектив» было присвоено в 1998 году, с 2001 года коллектив носит звание «Народный самодеятельный коллектив» (подтверждение звания – 29.05.2004г., 07.10.2008 г., 22.10.2011года).



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Белоярский центр досуга и творчества»,
ХМАО - Югра, Сургутский район, городское поселение Белый Яр, ул. Лесная, д. 19-А,
т. 8(3462)745-526, директор – Бондаренко Светлана Анатольевна

Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «РОСИЧИ»

Год создания коллектива – 1994 г.

БЕЛЫЙ ЯР



Оркестр русских народных инструментов «Росичи» МБОУ ДО «Белоярская ДШИ» успешно и долговременно сотрудничает с Лицеом № 3 (кафедра музыкального отделения) в постановке разнообразных программ.

Творческий союз двух детских образовательных учреждений отмечен ГРАНТОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ на «Создание детского музыкального театра».

В 2008 году совместно с Лицеом № 3 г. Сургута была поставлена музыкальная сказка «Акань» (по мотивам хантыйских сказок, композитор, режиссёр-постановщик и автор проекта С.С. Богатов).

Цель данной постановки – популяризация

Руководитель: **Марина Анатольевна Бедрик**
Образование: Высшее (2011 г. Тюменский государственный университет, специализация: государственное и муниципальное управление, квалификация: менеджер).

В отрасли культуры работает с 1993 года, в коллективе с 1994 года.



народного творчества коренного населения Югры, которое является малоизученной страницей общечеловеческой искусства. Оркестр «Росичи» имеет высокие результаты участия в конкурсах, фестивалях городского, регионального, окружного и Всероссийского уровня:

Оркестр русских народных инструментов «Росичи» признан одним из лучших оркестровых коллективов.

В 2010 г. коллектив занесён на Доску почёта отрасли культуры Сургутского района.

Творческая деятельность оркестра направлена на организацию социально-активной деятельности, отличающейся инициативой и активной жизненной позицией.

За 20 лет существования оркестра подготовлено и исполнено множество концертных программ. Такие программы особенно важны в решении вопросов просветительства и популяризации народного и классического искусства.

Звание «Образцовый художественный коллектив» оркестру русских народных инструментов «Росичи» присвоено в 2011 году (приказ от 17.03.2014 г. № 56/01-12), в 2014 году оркестр подтвердил Звание «Образцовый художественный коллектив».



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Белоярская детская школа искусств»,
ХМАО – Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Островского д.20/1,
т. 8(3462)738-221, директор – Бедрик Марина Анатольевна

Образцовый художественный коллектив вокальный коллектив «Журавушка»

Год создания коллектива - 2001г.

ФЕДОРОВСКИЙ



Образцовый художественный вокальный коллектив «Журавушка»

Первый руководитель и основатель коллектива Роман Леонидович Завьялов.

С 2010 по 2013 год руководителем становится выпускница первого состава коллектива Алина Фаляхова.

Возраст участников коллектива – 10-16 лет. Состав участников формирования многонационален.

Коллектив работает в жанрах – «народная песня», «эстрадная» и «авторская» песня.

«Журавушка» принимает активное участие в творческой жизни КДЦ "Премьер", является неотъемлемым участником всех мероприятий.

Руководитель: **Светлана Эдуардовна Бутенко**
Образование: Высшее (Киевский Государственный институт по специальности – руководитель самодеятельного академического хора.
В отрасли культура работает с 1995 года, в коллективе – с 2014 года



Участники коллектива являлись лауреатами и дипломантами районных, окружных и всероссийских фестивалей и конкурсов. За время существования коллектива состав участников трижды полностью обновлялся.

С февраля 2012 года состав вновь обновился на 90%.

В 2005 году коллектив получил звание «Образцовый художественный коллектив вокальный коллектив «Журавушка»».



Муниципальное автономное учреждение культуры
«Культурно-досуговый центр «Премьер»,
ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Федоровский, ул. Ленина, 18,
тел./факс. 8(3462)732-466, директор – Першакова Елена Александровна

Народный самодеятельный коллектив хореографический коллектив «СВЕТЛАНА»



В октябре 2008 года на базе КДЦ «Кристалл» с.п. Нижнесортымский был создан самодеятельный хореографический коллектив «Светлана».

Состав коллектива стабильный. На сегодняшний день его численность составляет 30 участников.

Это люди разных профессий, национальностей и возрастов, но всех их объединяет любовь к хореографии.

В репертуар коллектива «Светлана» входят постановки различных стилей и направлений хореографии: классический танец, современная хореография, народный, эстрадный, бальный танец, шоу номера.

Руководитель:

Громова Светлана Сергеевна

Образование:

высшее (Московский государственный университет культуры и искусств по специальности - «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель».

В отрасли культура работает с 1996 года, в коллективе с 2008 года.





Хореографический коллектив «Светлана» активно сотрудничает с другими коллективами и отдельными исполнителями, оформляя их номера танцами.

При подборе репертуара учитываются возрастные, музыкальные и интеллектуальные особенности, пожелания участников.

Ежегодно хореографический коллектив «Светлана» обновляет репертуар на 80%.

В работе с коллективом, кроме основных направлений, большое внимание уделяется сценическому воплощению, актерскому мастерству.

Яркость, оригинальность, экспрессивность – вот отличительные качества «Светланы».

Это и делает коллектив узнаваемым и придает ему особую привлекательность.

При коллективе «Светлана» работает коллектив-спутник «Непоседы», где занимаются дети от 7 до 13 лет, что говорит о стабильности коллектива.

Коллектив является постоянным участником тематических и календарных праздников проводимых в КДЦ «Кристалл», поселковых, районных, окружных мероприятий.

Значительные заслуги коллектива:

Участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, выставках, гастролях:

- «Звезды 21 века» (XV районный фестиваль-конкурс юных талантов), 2011 г. - Диплом I степени (эстрадный танец), Диплом II степени (народный танец) «Звезды XXI века» (XVI районный фестиваль-конкурс), 2012 г. Диплом III степени
- «Звезды 21 века» (XVII районного конкурса-фестиваля), 2013, Гран – При, Диплом II степени, Диплом III степени
- Международный конкурс – фестиваль «Vivat, таланты!», 2013 г. - Лауреаты II степени

В апреле 2014 года хореографическому коллективу «Светлана» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».



Муниципальное бюджетное учреждение
«Культурно-досуговый центр «Кристалл»,
ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортымский, ул. Хусаинова 1,
т. 8 (34638)70-906, директор – Вергун Павел Васильевич

Народный самодеятельный коллектив татаро-башкирский коллектив «НУР»



«Народный» татаро-башкирский коллектив «Нур» создан в 1999 году на базе КоСК НГДУ «Нижнесортымскнефть».

С октября 2008 года коллектив продолжил свою работу в МБУ КДЦ «Кристалл». В составе коллектива 30 участников разных возрастов. Коллектив имеет группы-спутники: ансамбль кураистов «Ирандык» и хореографический коллектив «Искорки».

С 2012 года коллективом руководит Мухаяров Ильдар Зидьярович, балетмейстеры-постановщики: Давлеткиреева Лена Галиевна, Усманов Фаиз Закирович.

Коллектив «Нур» является постоянным участником тематических и календарных праздников, проводимых в КДЦ «Кристалл», поселковых, районных, окружных мероприятий. Коллектив работает в нескольких направлениях:

Руководитель:
Мухаяров Ильдар Зидьярович
Образование:
Высшее (Башкирский государственный университет Сибайский институт по специальности – учитель музыки.
В отрасли культуры работает с 2009 года, в коллективе с 2010 года.





хореографическом, вокальном, фольклорном, инструментальном (курай, кубыз). В его репертуаре народные, тематические, народностилизованные, эстрадные произведения. Коллектив является участником ежегодных национальных праздников «Сабантуй» поселкового, городского, районного и окружного уровней в с.п. Нижнесортымский, г. Лянтор, г. Сургут, г. Когалым. Кроме успешных выступлений на поселковых и районных площадках коллектив имеет и другие значительные заслуги: диплом телевизионного конкурса «Баик» республика Башкортостан



(Мухаярова Гульназира) в номинации «За преданность башкирскому танцу» 2013 год, Гран-При международного конкурса «Vivat, таланты!» (Усманов Фаиз) профессионал в номинации «Народный танец – солист 2014 год, диплом I степени международного конкурса «Vivat, таланты!» возрастная категория 25 лет и более в номинации «Народный танец» 2014 год, диплом I степени международного конкурса «Vivat, таланты!» (Усманов Фаиз и Ахтариев Руслан) возрастная категория 25 лет и более в номинации «Народный танец» - дуэт 2014 год, диплом II степени международного конкурса «Vivat, таланты!» (Мухарямова Алина) профессионал в номинации «Народный вокал» - солист 2014 год, диплом II степени международного конкурса «Vivat, таланты!» (Мухарямова Алина) 25 лет и более в номинации «Эстрадный вокал» - солист 2014 год.

Результаты деятельности коллектива отмечены благодарственными письмами, дипломами Управления культуры, молодежной политики, туризма и спорта администрации Сургутского района, Исполкома Курултая (Конгресс) Башкир ХМАО-Югры, администрации с.п. Нижнесортимский, МБУ КДЦ «Кристалл», НГДУ «Нижнесортимскнефть».

В 2014 году татаро-башкирский коллектив «Нур» подтвердил звание «Народный самодеятельный коллектив».



Муниципальное бюджетное учреждение
«Культурно-досуговый центр «Кристалл»,
ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортимский, ул. Хусаинова 1,
т. 8 (34638)70-906, директор – Вергун Павел Васильевич

Народный самодеятельный коллектив хор «ЛИРА»

Народный самодеятельный коллектив хор «Ли́ра» создан в октябре 1993 года.



Народный самодеятельный коллектив хор «Ли́ра»
руководитель Людмила Южанина

Его участниками стали ветераны труда, пенсионеры, домохозяйки, работники бюджетной сферы поселка Солнечный. Участие в концертных программах всевозможных мероприятий клубного, массового, конкурсного формата на различных площадках поселка, г. Сургута и Сургутского района дало необходимый опыт сценических выступлений. Выросло исполнительское мастерство. Коллектив стал любим и узнаваем.

Хор «Ли́ра» имеет 4 коллектива-спутника: вокальный ансамбль «Непоседы» (дети); вокальный молодежный ансамбль «Импульс» (подростки и молодежь); вокальный коллектив «Аллегро» (молодёжь и взрослые); вокальный коллектив «Гармония» (взрослые).

В репертуаре коллектива: народные

Руководитель:
Южанина Людмила Ивановна

Образование -
высшее, хоровое отделение Ровенского
государственного института культуры, 1983 год.
Квалификация по диплому –
культпросветработник, руководитель
самодеятельного народного хора.
Стаж работы в отрасли культуры 31 год.
Стаж работы в коллективе 21 год.





песни, классические произведения, произведения духовной музыки, а также песни советских, российских и зарубежных поэтов и композиторов-песенников.

Народный самодеятельный хоровой коллектив "Ли́ра" в отчетном, 2013-ом году праздновал свой 20-летний юбилей. Внушительный "сценический стаж" этого коллектива говорит о





постоянной
востребованности
творческого продукта,
исполненного в
классическом стиле в
программах
значительного клубного
формата: массовые
гуляния, юбилейные
торжества,
празднование
"красных" дат

календаря и т.д. В хоровом коллективе, при неизменности количества его участников на протяжении трех лет, наметилась тенденция к омоложению состава, что неизбежно ведет к пополнению репертуара сохраняя добрые классические традиции.

За активную работу по пропаганде самодеятельного искусства и высокое исполнительское мастерство в 2000 году хор «Ли́ра» был удостоен звания «Народный самодеятельный коллектив».

Подтверждено звание в 2004 г., 2008 г. и 2011 г.



Муниципальное казённое учреждение культуры
«Солнечный центр досуга и творчества»,
ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Солнечный, ул. Космонавтов,17,
т. 8(3462) 744-450, директор – Морозова Нина Васильевна

Народный самодеятельный театральный коллектив «ПИЛИГРИМ»



Театральный коллектив «Пилигрим» был создан в 2003 году на базе Центра досуга и творчества с.п. Солнечный Сургутского района.

Помощь в работе с коллективом - спутником «Пилигримчик» осуществляет специалист с высшим образованием Юрий Владимирович Гноевых, который во многих постановках для основного состава и состава коллектива-спутника выступает постановщиком и режиссером.

Общее количество участников в обоих клубных формированиях - 23 человека. Это взрослые, молодежь, подростки, дети. Возрастная амплитуда участников от 6 лет и до 42 лет. Среди участников - служащие, домохозяйки,

Руководитель:
Сомова Ольга Николаевна
Образование:

Омский филиал Алтайского Государственного
института культуры (1991 год).
Стаж работы в отрасли культуры - 28 лет.
Стаж работы в коллективе - 10 лет.





студенты, учащиеся школ.

В репертуаре Народного самодеятельного коллектива - двухактные и одноактные спектакли, театрализованные сказки, инсценировки, бытовые зарисовки, миниатюры, скетчи. Творческую репертуарную палитру коллектива дополняют театрализованные программы для детей и взрослых в рамках массовых гуляний,



праздничных мероприятий для жителей с.п. Солнечный и Сургутского района.

"Пилигрим" ведет активную концертную и гастрольную деятельность, участвует в массовых мероприятиях с.п. Солнечный, и других поселениях Сургутского района и ХМАО-Югры.

Выступления коллектива рассчитаны на самого широкого

зрителя: на детей, подростков, молодежь, зрителей старшего и пожилого возраста.

Коллектив активно участвует в концертные выступлениях в рамках акций регионального благотворительного фонда помощи детям с заболеваниями ЦНС «Благодарю» для воспитанников БУ «Центр социальной помощи семье и детям «Апрель», детского дома «На Калинке», пациентов Сургутского онкологического центра.

Черода удачных конкурсных, фестивальных выступлений («Пилигрим» является постоянным участником окружного фестиваля «Театральная весна», районного фестиваля-конкурса юных талантов «Звезды XXI века», районного театрального фестиваля «Вдохновение», и т.д.) привели коллектив к ожидаемому и заслуженному результату: решением Коллегии Департамента культуры и искусства ХМАО-Югры, театральному коллективу «Пилигрим» 22 февраля 2008 г. было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». А в 2011 и 2014 г.г. театральный коллектив «Пилигрим» вновь подтвердил это высокое звание.



Муниципальное казённое учреждение культуры
«Солнечный центр досуга и творчества»,
ХМАО-Югра, Сургутский район, с.п. Солнечный, ул. Космонавтов,17,
т. 8(3462) 744-450, директор – Морозова Нина Васильевна

**Народный самодеятельный коллектив
фольклорный национальный коллектив
«ВОНТ НЭ - ТАЕЖНИЦА»**

Национальный коллектив «Вонт нэ - Таежница», с.п. Русскинская



образовался в 1988 г., когда Людмила Ивановна Сопочина (первый директор ЦНК), объединила самобытных мастериц и музыкантов для сбора и сохранения хантыйского фольклора и предметов декоративно-прикладного творчества. С помощью жителей стойбищ возрождались утраченные

элементы обрядов и праздников, пополнялся концертный репертуар, привлекалась молодежь. Они заложили традицию быть в гуще событий не только односельчан, но всего Сургутского района и даже округа.

С 1993 г. открывается новая страница биографии «Вонт нэ», связанная с именем Николенко Зои Павловны - профессионального музыканта.

Артисты «Вонт нэ» сами занимаются поиском и сбором народных обрядовых песен, танцев, сказок, былин.

Если в начале своего пути концертный репертуар ансамбля включал только аутентичный фольклор, то ввиду сложности восприятия его со сцены, руководитель ищет средства и формы достойного представления национального искусства для современного зрителя, специалистов и профессионалов. Особенно бережно участники ансамбля

Руководитель: **Николенко Зоя Павловна**
Образование: Высшее
Руководит коллективом с 1993 года.



сохраняют национальные традиции: сами шьют костюмы, при отделке платьев, поясов, украшений используют узоры и крой, присущие только Тром-Аганской локальной группе восточных ханты Сургутского района.

С 2003 года в состав фольклорного ансамбля «Вонт нэ» ЦНК, входит детская группа.

Средний возраст участников - 11 лет. Дети вместе со взрослыми изучают фольклорные песни восточных ханты, исполняют танцевальные



элементы из «Медвежьих игрищ», участвуют в инсценировках хантыйских сказок с использованием традиционных кукол, масок, берестяной посуды, сделанными самими детьми. Ансамбль «Вонт нэ» является визитной карточкой Сургутского района и ХМАО-Югры на конкурсах, фестивалях, национальных праздниках различных уровней. Решением коллегии Департамента культуры и искусства ХМАО-Югры от 24.11.07 г. приказ №295/01-12 ансамблю «Вонт нэ» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив».

Муниципальное казённое учреждение культуры
«Районный организационно-методический центр»,
ХМАО-Югра, г. Сургут, пр. Комсомольский, 36/2,
т. 8(3462) 524-887, директор – Уразова Светлана Николаевна,
«Центр национальной культуры»
Д. Русскинская, ул. Снежная, 2, т. 8-(3462) 73-79-74
Заведующий – Николенко Зоя Павловна

**Образцовый художественный коллектив,
детский национальный ансамбль
«ТРОМ-ЁВАН-МОКУТ - ТРОМ-АГАНСКИЕ РЕБЯТА»**

ТРОМ-АГАН



Ансамбль образовался в сентябре 2002 года.

Он насчитывает 17 участников коллектива. Из них младших школьников 3, старших школьников 6, остальные ребята учатся в высших и средне-специальных заведениях, а также работают.

В репертуаре ансамбля «Тром-Ёван Мокут» песни на хантыйском и русском языках. Их авторами являются композиторы и поэты Югорского края. Ребята исполняют песни под аккомпанемент и а капелльно основанные на сохранении и развитии хантыйских народных обычаев и традиций.

В коллективе хорошо поставлена работа по обучению игре на национальных инструментах

Руководитель: **Швейд Майя Александровна.**

Образование: высшее

В 1991 году окончила Тюменское педагогическое училище.

В 2005 году получила диплом Челябинской государственной академии культуры и искусства.



«За сохранение культурного многообразия коренных малочисленных народов»; Межрегиональный фестиваль финно-угорского танца «Кштима», г. Саранск, диплом «За лучшее хореографическое воплощение образа народа»; Межрегиональная школа мастеров по изготовлению и игре на музыкальных инструментах народов Севера, г. Ханты-Мансийск; Областной фестиваль детского национального самодеятельного художественного творчества «Радуга», г. Тюмень; Всероссийский фестиваль историко-культурного наследия Сибири «Тобольский музей встречает друзей – Кремль детям», г.Тобольск; Международный фестиваль ремесел Финно-угорских народов «Югра – 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014» г. Ханты-Мансийск, Благодарность; Открытый региональный музыкальный конкурс «Мастерство и время», г. Нефтеюганск, диплом «За сохранение культурного наследия»;





- сангквылтап, наркасьюх, тооросапльъюх, бубен. Используются шумовые инструменты.

У ансамбля «Тром-Ёван Мокут – Тром-Аганские ребята» есть коллективы спутники – старший «Тром-Еван Эви – Тром-Аганские девчата», и младший «Канкалы-Ягодка».

География выступлений коллектива: Межрегиональный смотр-конкурс деятельности этнокультурных центров народов Сибири, Севера и Дальнего Востока Российской Федерации «Ожерелье России», г. Чита, диплом лауреата; II Межрегиональный смотр-конкурс деятельности этнокультурных центров народов Сибири, Севера и Дальнего Востока Российской Федерации «Ожерелье России», г. Улан-Удэ, диплом лауреата; Всемирные игры боевых искусств; Международная выставка «Боевые искусства и спортивные единоборства в современном мире»; Фестиваль «Традиционных Единоборств»; участие в презентации Традиционной хантыйской борьбы «Нюл тахли»; В рамках официальной культурной программы II всемирных игр боевых искусств «Спортаккорд 2013» под патронатом Международного Олимпийского комитета. г. Санкт-Петербург; Всероссийский фестиваль художественного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации «Северное сияние», г. Ханты-Мансийск, диплом

Окружная научно-практическая конференция «Национальные культуры Югры. Семейные ремесленные мастерские». Коллектив также принимал участие в съёмках фильмов: ТРК «Культура» г. Санкт-Петербург, Финно-угорский культурный центр г. Сыктывкар; ТРК «Югория» г. Ханты – Мансийск; телепередаче «Вставай» ТРК «Сургутинтерновости»; ТРК «Север», о пятилетнем юбилее «Серебряного дождя» с Виктором Набутовым.

Фольклорному ансамблю «Тром-Ёван мокут - Тром-Аганские ребята» присвоено звание «Образцовый художественный самодеятельный коллектив».

Распоряжением администрации Сургутского района от 13 марта 2014 года № 105-р коллектив занесен на **Доску Почета** отрасли культуры Сургутского района.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Ульт-Ягунский центр досуга и творчества»,
ХМАО-Югра, Сургутский р-он, п. Ульт-Ягун, ул.35 лет Победы д.1/1,
т. 8(3462)738-221, директор – Соболева Светлана Николаевна

ПОЛОЖЕНИЕ

«О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» и проведении окружного смотра на присвоение (подтверждение) этих званий.

1. Общие положения

Настоящее Положение «О народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии» в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре» и проведении окружного смотра на присвоение (подтверждение) этих званий» разработано в соответствии с Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 г. № 3612-1, приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.05.06 г. № 229 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»

Данное положение распространяется на самодеятельные художественные коллективы, действующие в культурно-досуговых учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей и других учреждениях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры не зависимо от ведомственной принадлежности.

2. Порядок присвоения (подтверждения) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»

2.1. «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей

музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учёбы время;

2.2. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» присваиваются стабильно действующим не менее 5 лет клубным формированиям самодеятельного народного творчества, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению. Для творческого коллектива, претендующего на присвоение звания, обязательно наличие коллектива-спутника или трех возрастных групп. Для взрослых коллективов – это детская группа, в которой получают навыки творческого мастерства, для детских коллективов, это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника заключается в обеспечении преемственности творческих традиций;

2.3. Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото- и видеоискусства присваивается звание «Народная самодеятельная студия». Детским коллективам присваивается звание «Образцовый художественный коллектив». Взрослым коллективам присваивается звание «Народный самодеятельный коллектив»;

2.4. Звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» присваиваются коллективам, за высокое исполнительское мастерство, отмеченное Дипломами 1, 2, 3 степени не менее четырех (международных, всероссийских, межрегиональных, окружных) конкурсов, смотров, фестивалей, за высокохудожественный уровень репертуара, исполнительское мастерство и вклад в просветительскую и общественную деятельность, за оказание консультативной методической помощи занимающимся данным видом творчества, за участие в благотворительных акциях;

2.5. Выдвижение коллективов на соискание званий «Народный

самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» осуществляют руководители органов управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;

2.6. Звания «Народный самодетельный коллектив», «Народная самодетельная студия» подтверждаются один раз в три года.

2.7. Звания «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» присваивается на основании результатов окружного смотра коллективов народного творчества на присвоение (подтверждение) званий.

2.8. Коллегиальным органом смотра, принимающим решение о присвоении (подтверждении) званий «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» является Окружной художественный совет.

2.9. Звания «Народный самодетельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодетельная студия» снимается в следующих случаях:

- если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего «Положения»;
- если в установленные сроки орган управления культуры муниципального образования не представил документы, указанные в п. 2.5. настоящего «Положения»;
- если коллектив не представил Окружному художественному совету творческую программу по причинам, признанным неуважительными;
- смена художественного руководителя с обновлением состава участников коллектива более чем на 50%;
- прекращение деятельности коллектива.

3. Цели и задачи окружного смотра

Окружной смотр клубных формирований самодетельного народного творчества проводится в целях дальнейшего развития всех жанров любительского художественного творчества, активизации и стимулирования деятельности творческих коллективов, повышения их роли в культурно - досуговой работе, приобщения населения к культурным традициям, их сохранению и развитию.

4. Функции окружного художественного Совета

4.1. Вопросы о присвоении и подтверждении званий рассматривает окружной художественный Совет (далее - Совет). Состав Совета формируется из числа высокопрофессиональных деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, представителей всех видов и жанров искусств, заявленных территориями для подтверждения и присвоения званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» и утверждается приказом Департамента культуры автономного округа (Приложение №3).

4.2. Решение о присвоении (подтверждении) звания принимается Советом простым большинством голосов от его состава при открытом голосовании и оформляется соответствующим протоколом. В протоколе должна содержаться оценка коллектива на соответствие предъявляемым требованиям и решение о присвоении (подтверждении) звания либо отказе в присвоении (подтверждении) звания.

4.3. Решение Совета о присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется в Департамент для издания приказа о присвоении (подтверждении) звания. Коллективу, удостоившемуся звания, выдается свидетельство установленного образца о присвоении (подтверждении) звания. Копия приказа Департамента о присвоении звания и свидетельство направляются заявителю.

4.4. Решение Совета об отказе в присвоении (подтверждении) звания, оформленное протоколом, направляется заявителю. Повторное выдвижение коллектива на присвоение (подтверждение) звания может проводиться не ранее, чем через год.

4.5. Решение Совета не обсуждается и пересмотру не подлежит.

4.6. Изменения в составе Совета утверждаются приказом Департамента культуры автономного округа.

5. Условия и порядок проведения смотра

5.1. В смотре принимают участие постоянно действующие коллективы самодеятельного народного творчества независимо от ведомственной принадлежности, достигшие высокого художественного уровня творческой деятельности и

исполнительского мастерства, награжденные дипломами и грамотами конкурсов, смотров, фестивалей, отличающиеся своеобразием и самобытностью, ведущие активную просветительскую и общественную деятельность, претендующие на присвоение (подтверждение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив» или «Народная самодеятельная студия».

5.2. Окружной смотр проводится в муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа- Югры ежегодно с января по декабрь в соответствии с утвержденным графиком.

5.3. Заявки на участие в окружном смотре с указанием всех коллективов народного творчества, претендующих на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» утверждённые руководителем органа культуры муниципального образования и конкурсные материалы (см. далее) принимаются до 1 октября года предшествующего отчетному по адресу: 628011 г. Ханты-Мансийск, ул. Мира д. 14А, каб. 324., Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Творческое объединение «Культура».

5.4. Перечень документов необходимых для участия в конкурсе:

- ходатайство учреждения (организации), на базе которого работает коллектив, на имя руководителя муниципального органа управления культурой;
- ходатайство руководителя муниципального органа управления культурой на имя директора Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры о присвоении коллективу звания;
- творческая характеристика на коллектив, заверенная печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- список участников коллектива по форме: Ф.И.О., год рождения, место работы, учебы, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- репертуар коллектива за последние три года, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения (организации);
- программа просмотра, заверенная руководителем коллектива;

- протокол заседания аттестационной комиссии муниципального образования по итогам просмотра отчетного концерта;
- копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителями коллектива мероприятий по повышению квалификации;
- справка-обязательство о финансировании штатных единиц коллектива из средств учреждения-заявителя, заверенная печатью и подписью учредителя (руководителя) и главного бухгалтера базового учреждения (организации);
- копии дипломов и грамот лауреатов конкурсов, фестивалей и выставок всех уровней.

5.5. Для создания окружного электронно-информационного каталога «Народных самодеятельных коллективов», «Образцовых художественных коллективов» и «Народных самодеятельных студий» все документы, качественные цифровые фотографии творческих коллективов (не менее 5), пятиминутный видеоролик о коллективе необходимо предоставлять в оргкомитет смотра на CD-R или CD-RW дисках.

5.6. В случае неучастия коллективов народного творчества в окружном смотре (согласно графику), все расходы по дополнительному просмотру их программ (оплата работы Совета, командировочные расходы специалистов) производятся за счёт собственных средств учреждений культуры, предприятий, организаций.

6. Нормативы деятельности народного коллектива и критерии оценки Смотра

Каждый творческий коллектив представляет на смотр программу в соответствии с нормативами деятельности:

Хоровой, вокальный жанр 1. Народный коллектив обязан иметь часовую концертную программу.

2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.

3. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.

4. Обязательна многожанровость представленного репертуара.

5. Для ансамблей - допустимо, максимум – 2 номера выступления солистов (запев песни, исполняемый солистом, дуэтом, трио – в

сольные номера не входит).

6. Для коллективов – обязательно многоголосие (не менее 3-х).

7. Исполнение а capella – не менее 2-х произведений.

8. Обязательно исполнение концертных номеров со сценическим движением.

9. Для фольклорных коллективов приветствуется использование традиционного народного инструментария.

10. Для ансамблей песни и пляски - обязательно исполнение не менее 3-х вокально-хореографических композиций.

11. Допускается использование минусовых фонограмм, без прописанного бэк-вокала.

12. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра)

Хоровой, вокальный жанр академического стиля

1. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.

2. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.

3. Три произведения - а capella.

4. Одно произведение о ВОВ, патриотической тематики.

5. Одно произведение зарубежной классики, 1 – русской, 1- современной, 1 – духовное, 1- обработка народной песни

6. Многоголосие – не менее 3-х. Хоровой, вокальный жанр для хоров ветеранов

1. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.

2. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.

3. Произведения - разнохарактерные

4. Программа представления – на 30 мин., из которых: 1 – а capella, 2 произведения – времён ВОВ или довоенные, 2 произведения о войне, остальные – по выбору хормейстера

5. Многоголосие – не менее 2-х, возможно с элементами 3-х голоса.

6. Грамотность, стройность и чистота исполнения. Хоровой, вокальный жанр

Для эстрадных студий и ансамблей и солистов 1. Народный коллектив обязан иметь часовую концертную программу.

2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.

3. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.
4. Программа выступления солистов не должна превышать 40% от выступления ансамбля.
5. Приветствуются джазовые композиции и произведения.
6. Допускается использование минусовых фонограмм, но без прописанных бэк-вокалов
7. В сольном исполнении допускается бэк-вокал, не дублирующий партию солиста.
8. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра)

Для вокально-инструментальных ансамблей

1. Народный коллектив обязан иметь часовую концертную программу.
 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.
 3. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.
 4. Рекомендовано включение в репертуар произведений патриотического содержания (ВОВ, Афганистан, Чечня)
 5. Не допускается использование минусовых инструментальных фонограмм и прописанных бэк-вокалов.
 6. Вокальная партитура ансамбля – не менее 2-3-х голосная
 7. Программа выступления солистов ВИА не должна превышать 40% репертуара.
 8. Запрещается использование плюсовых фонограмм (за применение «+» коллектив снимается с просмотра).
- Хореографический жанр
1. Концертная программа из одного отделения;
 2. Шесть номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения;
 3. Выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал,
 4. Ежегодно обновляя не менее третьей части текущего репертуара
- Театральный жанр: агитбригады, агиттеатры, театры чтеца, эстрады, миниатюр, цирковые студии
1. Выступления на других площадках не менее 1 раза в квартал,
 2. 1-многоактовый или 2-одноактовых спектакля в год, 4 номера

миниатюры для участия в концертах и представлениях базового учреждения.

Для инструментальных ансамблей и оркестров (джазовых, эстрадных, народных инструментов, струнных, духовых)

1. Народный коллектив обязан иметь часовую концертную программу.
 2. Ежегодное обновление не менее третьей части текущего репертуара.
 3. Программа показа коллектива – 40 минут, члены Окружного художественного совета оставляют за собой право прослушивания любого произведения, заявленного в репертуаре, но не исполняемого в программе.
 4. Репертуар коллектива должен соответствовать жанру - на усмотрение руководителя, обязательны выступления солистов – вокалистов и инструменталистов. Фото-, кино-, видеостудии Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства - две выставки работ и участие в оформительских работах организаций культуры, на базе которых они существуют.
- 7. Руководство народным коллективом.**

7.1. Художественным руководителем коллектива является - режиссёр, дирижер, хормейстер, балетмейстер, руководитель студии по видам искусства.

7.2. Руководитель является штатным работником, назначается и освобождается от должности руководителем учреждения культуры и искусства.

7.2. Руководитель учреждения культуры, где имеется народный коллектив по согласованию с учредителем:

- определяет необходимую численность работников коллектива и утверждает штаты;
- выделяет помещения для регулярной репетиционной, исполнительской и другой творческой деятельности, а также наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержания высокого уровня работы;
- содействует в организации работ по подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

7.3. Народные самодеятельные коллективы работают по плану творческой работы, утверждённому руководителем учреждения

культуры, искусства.

7.4. Коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», самостоятельно планирует выпуск новых работ, произведений, проведение репетиционной деятельности, творческой учёбы, участие в конкурсах, фестивалях, выступления перед зрителями.

8. Права и обязанности народного коллектива

8.1. Занятия в коллективе, имеющем звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», проводятся систематически не реже двух раз в неделю по три учебных часа (учебный час - 45 минут).

8.2. По окончании учебно-творческого сезона коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», представляет сольную концертную программу (спектакль) из одного отделения; фотостудия экспонирует две выставки работ, коллектив изобразительного и декоративно-прикладного искусства - две выставки работ; киностудия выпускает не менее двух короткометражных фильмов.

8.3. Коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия» имеет преимущество для участия в проектах «Гастроли творческих коллективов (победители окружных конкурсов самодеятельного творчества) по ХМАО – Югре», «Участие творческих коллективов и исполнителей ХМАО – Югры в фестивалях и конкурсах всероссийского и международного уровня» окружной целевой программы «Культура Югры» и других целевых окружных программ реализуемых автономным учреждением ХМАО – Югры «Творческое объединение «Культура» за счет средств окружного бюджета.

8.4. Коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах. В гражданско-правовых отношениях от имени

коллектива выступает учреждение (организация), на базе которого работает коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия». Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его участников.

8.5. При переходе коллектива, имеющего звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», (в полном составе) из одного базового учреждения (организации) в другое, а также при смене художественного руководителя коллектив сохраняет за собой звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», при условии прохождения обязательного внеочередного подтверждения звания.

8.6. Руководители и лучшие участники коллектива, имеющего звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения работников культуры.

8.7. Народный коллектив, ведущий плодотворную творческую деятельность, имеющий высокие достижения в области народного художественного творчества и внесший значительный вклад в развитие культурной жизни регионов России, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации № 643 от 18.09.09 г. может быть представлен в установленном порядке на присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества».

9. Права и обязанности базового учреждения (организации)

9.1. Учреждение (организация), на базе которого действует коллектив, имеющий звания «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия»:

- предоставляет помещение для проведения занятий коллектива,
- обеспечивает его необходимой материально-технической

базой;

– финансирует учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность народного коллектива за счёт средств, предусмотренных в смете учреждения (организации), а также доходов от проведения платных мероприятий и выступлений;

9.2. Базовое учреждение (организация) вправе привлекать для работы в коллективе, имеющем звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», на условиях бессрочного, срочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счёт средств, выделенных базовой организацией (учреждением) на нужды коллектива, а также средств, поступающих от платной деятельности данного коллектива.

9.3. Денежные средства, поступающие на счёт базового учреждения (организации) в адрес коллектива, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем народного коллектива.

СУРГУТСКИЙ РАЙОН

